



Drums

at

School

www.heimowiederhofer.at

KONZEPTBESCHREIBUNG

praktische, logistische, didaktische und inhaltliche Beratung durch

Herrn **Robert Kafenda**,

selbstständiger Berater mit Schwerpunkt Organisationsentwicklung und Diversity

Drums at School:

Drums at School besteht aus 3 Phasen:

- 1. Musiklehrer bekommt Material zum Vorbereiten, die rythmische Übungen beinhalten und gezielt auf die Performance von mir vorbereiten. Arbeiten in kleinen Gruppen mit Percussion-Instrumenten**
- 2. Performance von mir**
- 3. Nacharbeit mit Schwerpunkt Ausarbeitung des Fragebogens und Zusatzübungen durch die musikalische Erfahrung!**

Phase 2: PERFORMANCE

Schüleranzahl max. 10-16

Dauer max. 50 Minuten

Equipment: Drum-Set, Congas, Cajon, Hand-Percussion

Ton- und Lichtanlage, Mischpult,

Jamman für Musik, Playbacks und Aufnahmen

Kamera und Kopierer zum sofortigen Druck von Fotos zum Mitnehmen für alle Schüler-

Erinnerungseffekt für zu Hause!

Leinwand als Unterstützung und Erklärung

Was ist die Performance?

.... eine Playback unterstützte Schlagzeug-Präsentation mit aktiver, enger Zusammenarbeit mit den Schülern, wofür auch die Vorbereitung vom Musiklehrer sehr wichtig ist, um den maximalen Erfolg, sprich Spaß, Freude und Erfolgserlebnis garantieren zu können!

TechRider

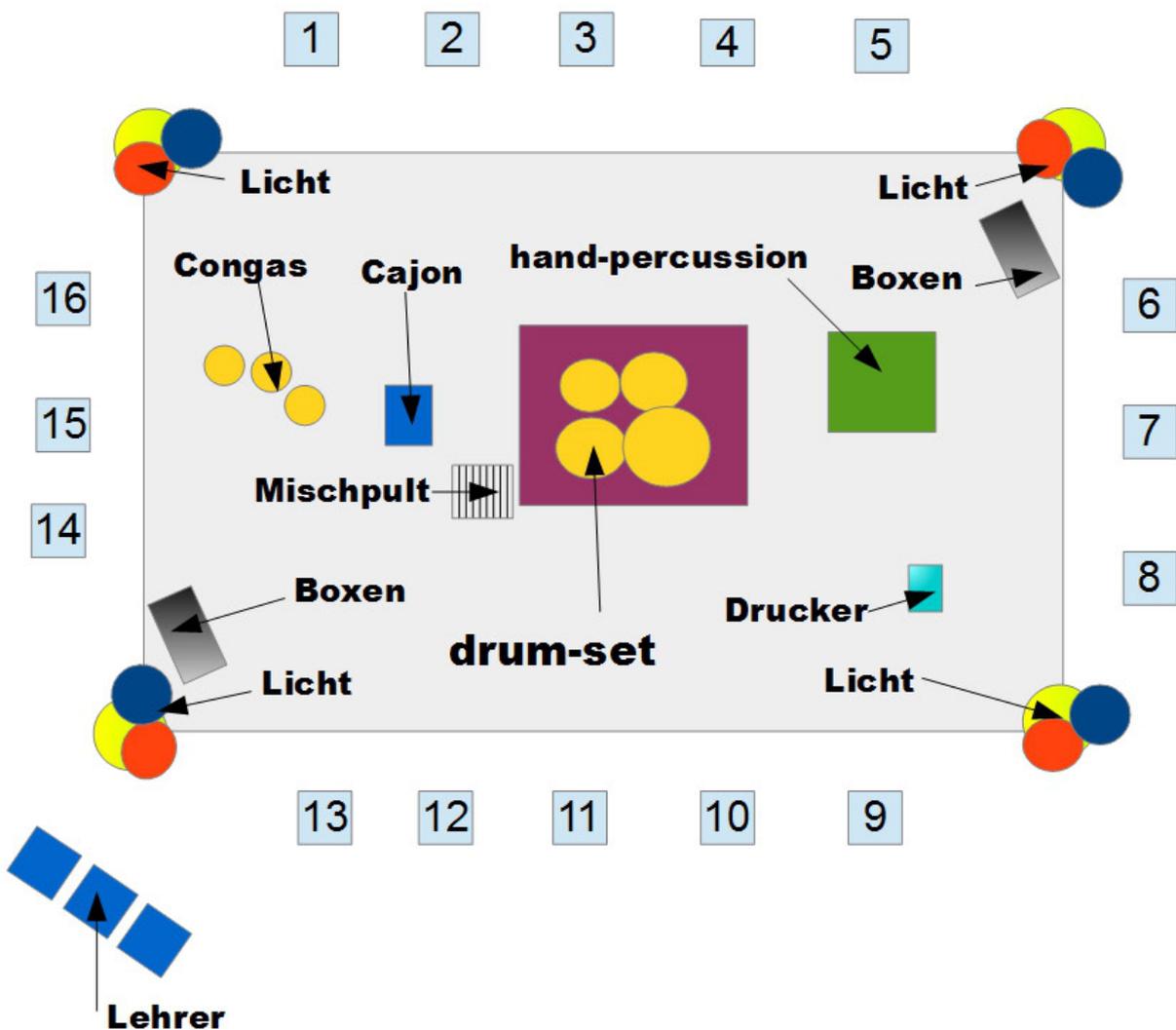
kürzester Zugang zum Saal geöffnet -

Parkplatz frei direkt vor dem Eingang-

Saal Arbeitslicht

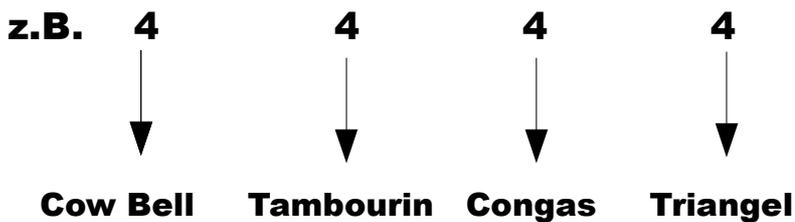
**Stromversorgung: 2 von einander unabhängige Stromkreise und je
mindesten 1 Steckdose – Verteiler und
Verlängerungen bringe ich selbst mit**

16 Stühle für Schüler und 3 Stühle für Lehrer



Teil2:

Aktives Zusammenspiel mit Schülern in kleinen Gruppen:



Vorbereitet:

Playback als Unterstützung in Form von METRONOM, wenn gut funktioniert:

Zusammenspiel mit einer bekannten, aktuellen Nummer, passend zum Jahrgang der Schüler!

Ziel:

Vermittlung des Gefühls, gemeinsam zu spielen und Bewußtmachen von besonderen Momenten, wenn etwas daraus entsteht!

Stichwort Eigendynamik, Gemeinschaftsgefühl, Spaß und Erlebnis!

Dauer ca. 10 Minuten

Danach:

Playback-Performance mit

hohen technischen Anforderungen für mich, zur Demonstration was man mit einem Schlagzeug alles machen kann! Beinhaltet Solo-Parts und sehr viele musikalische Teile zum mitphrasieren!

Als nächstes einer der wichtigsten Phasen:

Freies Ausprobieren aller Instrumente und Fragen beantworten!

Dabei werden von jedem Schüler Fotos gemacht und sofort ausgedruckt und übergeben!

Dauer ca. 15 Minuten

Als Abschluß die offiezielle Verabschiedung

Wie hat es gefallen/ war es lustig....

Hinweisen auf den Fragebogen, den der Lehrer im Anschluß gemeinsam mit den Schülern ausfüllt!